

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА – ОРГАНИЗАТОРА ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ



Веселова Юлия Андреевна

Ростовская область, г. Таганрог,

• ГКУСО РО Таганрогский центр помощи детям №3, педагог-организатор

Эстетическое воспитание – это направление воспитательной работы по формированию эстетической культуры развивающейся личности. Основными составляющими этого направления являются:



- формирование знаний и представлений о прекрасном в мире и искусстве;
- формирование эмоционально-ценностного и эстетического отношения к окружающей действительности;
- формирование критериев эстетической оценки окружающей среды, мира искусства.

Формы воспитательной работы характеризуют ее организационный аспект – как, по отношению к кому, в каких условиях осуществляется воспитательное воздействие.



- В таганрогском центре помощи детям №3 организуются Массовые формы работы, такие как: посещение Мемориального Домика Чайковских, фестивали народной культуры, праздники, и т.д.
- Групповые формы - это организация и проведение ролевых и дидактических игр, работа кружков по изготовлению музыкальных инструментов из подручных материалов и т.д.
- Индивидуальными формами работы по эстетическому воспитанию являются создание декораций к мероприятиям, индивидуальные занятия по сценической и культуре речи, что необходимо для участия в конкурсах и олимпиадах эстетической направленности.



Методы эстетического воспитания, как и методы других направлений воспитательной работы, можно разделить на четыре группы

методы формирования сознания (беседа, дискуссия, чтение, семинар, лекция, и т.д.)

методы организации деятельности и положительный опыт обучения поведению (задание, требование, включение в деятельность)

методы стимулирования (поощрение, цензура, игра, соревнование)

методы контроля и оценки (беседа, интервью, анкетирование, тест, анализ продукта деятельности)

В нашем центре на практике используются:

методы формирования сознания – такие как : Просмотр и обсуждение художественных фильмов, проведение литературных вечеров, и т.д.

методы организации деятельности и положительный опыт обучения поведению – воспитанники центра принимают активное участие в организации и проведении мероприятий.

методы стимулирования –

методы контроля и оценки – для реализации данного метода наши воспитанники проходят тестирование, анкетирование, обсуждение проделанной работы.



В нашем центре значительное внимание уделяем оформлению интерьера и прилегающей к нему территории, где детям обеспечивается полноценная среда жизнедеятельности, позволяющая максимально раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка, получить хорошее образование, адаптировать к последующей профессиональной и социально-бытовой деятельности.





Воспитанники в рамках профориентационной работы посетили производство ТКЗ "Красный котельщик", где познакомились с работой промышленного предприятия города. Это наиболее эффективный способ, который способствует самоопределению воспитанников в будущем.



В процессе реализации различных форм эстетического воспитания: Воспитанники центра посещают тематические экскурсии, картинную галерею, Театр имени А.П. Чехова и т.д.

Одним из важных этапов формирования эстетической культуры детей является анализ и оценка результатов, для этого используются такие формы как - наблюдение, беседы, опросы, тестирование. Которые позволяют педагогу судить об этих результатах, собственном профессионализме и компетентности, планировать дальнейшую деятельность в этом направлении.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**